

PARCOURS

Débarqué de sa Lorraine natale dans les années 80, cet ancien photographe de presse reconverti dans l'écriture séduit rapidement de nombreux professionnels par son sens inné de la formule cinglante.

Nombre d'entre eux s'attachent ses services.

De Jacques MARTIN à Thierry ARDISSON en passant par deux "Philippe" VANDEL et BOUVARD ou SMAÏN (*Jeff est le nègre de l'arabe depuis 91*) tous reconnaissent en lui sa déconcertante faculté à maîtriser l'insolence, à mettre le doigt là où cela fait mal..

Encouragé par ces derniers à tenter l'aventure de la scène, JEFF s'y essaye avec succès par de petits passages dans les cabarets parisiens

(Le Canotier du Pied de la Butte, Chez Ma Cousine, l'Ane Rouge, Le Curieux, Le Dagobert...) et c'est en novembre 98 qu'il présente au Carré Blanc son premier One Man show :
"L'Horreur est humaine".

Pendant deux mois, le public répond présent et apprécie l'insolente aisance de JEFF à massacrer tous les sujets que l'on dit "tabous".

En Janvier 99, le Café-Théâtre des Blancs Manteaux lui ouvre ses portes pour une programmation qui passe rapidement de deux à trois, puis cinq jours par semaine. (Mais que fait la police ?)

Pendant plus d'un an, il peaufine un spectacle que la presse qualifie alors d'insolent, corrosif, odieusement drôle, tout en voyant en son interprète un regard bien trop acéré

pour ne pas être profondément humain...

Pendant l'été 2000, il prépare d'arrache-pied la rentrée de Septembre sous l'œil expert de Corinne GUALDA qui lui apporte le regard extérieur dont il avait besoin pour parfaire dans les moindres détails la nouvelle version de ses petites horreurs intitulée : **“Notre JEFF qui êtes odieux “...**

Il participe en juillet 2002 au Festival d'Avignon durant lequel il décroche une tournée de deux ans non pas Benetton mais Benelux (Koek' s Théâtre, Comiq' art Bruxelles, Show Time Esch sur Alzette + circuit habituel des café-théâtres français...)

Après une petite parenthèse d'une année dans diverses comédies (« La Biscotte » d'Antoine BEAUVILLE, « Tous mes vœux de bonheur » de Fabrice BLIND) il revient à ses premières amours, le One Man Show avec une nouvelle mouture intitulée **“Prises de bec “.**

Sur le même ton corrosif dont il a fait sa marque de fabrique, Jeff ne respecte rien ni personne et brocarde allègrement tous les petits (et grands) travers de notre belle société...

Des méfaits du tabac à la sacro sainte télé-réalité en passant par l'achat d'un appartement en viager ou les conséquences d'une rupture amoureuse, Jeff nous invite 1h30 durant à un délicieux petit jeu de massacre ... Dont seul le public sortira indemne...

Pour en savoir plus : Jeff : 06 09 12 95 16