



Actinie Productions
présente
JEFF
dans
« Prise de Bec »





Parcours

Débarqué de sa Lorraine natale dans les années 80, cet ancien photographe de presse reconverti dans l'écriture séduit rapidement de nombreux professionnels par son sens inné de la formule cinglante.

Nombre d'entre eux s'attachent ses services.

De Jacques MARTIN à Thierry ARDISSON en passant par deux "Philippe" VANDEL et BOUVARD ou SMAÏN (*Jeff est le nègre de l'arabe depuis 91*) tous reconnaissent en lui sa déconcertante faculté à maîtriser l'insolence, à mettre le doigt là où cela fait mal..

Encouragé par ces derniers à tenter l'aventure de la scène, JEFF s'y essaye avec succès par de petits passages dans les cabarets parisiens (Le Canotier du Pied de la Butte, Chez Ma Cousine, l'Ane Rouge, Le Curieux, Le Dagobert...) et c'est en novembre 98 qu'il présente au Carré Blanc son premier One Man show : " **L'Horreur est humaine** ".

Pendant deux mois, le public répond présent et apprécie l'insolente aisance de JEFF à massacrer tous les sujets que l'on dit "tabous ".

En Janvier 99, le Café-Théâtre des Blancs Manteaux lui ouvre ses portes pour une programmation qui passe rapidement de deux à trois, puis cinq jours par semaine. (Mais que fait la police ?)

Pendant plus d'un an, il peaufine un spectacle que la presse qualifie alors d'insolent, corrosif, odieusement drôle, tout en voyant en son interprète un regard bien trop acéré pour ne pas être profondément humain...

Pendant l'été 2000, il prépare d'arrache-pied la rentrée de Septembre sous l'œil expert de Corinne GUALDA qui lui apporte le regard extérieur dont il avait besoin pour parfaire dans les moindres détails la nouvelle version de ses petites horreurs intitulée :

"**Notre JEFF qui êtes odieux**"...

Il participe en juillet 2002 au Festival d'Avignon durant lequel il décroche une tournée de deux ans non pas Benetton mais Benelux (Koek's Théâtre, Comiq'art Bruxelles, Show Time Esch sur Alzette + circuit habituel des café-théâtres français...)

Après une petite parenthèse d'une année dans diverses comédies (« La Biscotte » d'Antoine BEAUVILLE, « Tous mes vœux de bonheur » de Fabrice BLIND) il revient à ses premières amours, le One Man Show avec une nouvelle mouture intitulée "**Prises de bec**". Sur le même ton corrosif dont il a fait sa marque de fabrique, Jeff ne respecte rien ni personne et brocarde allègrement tous les petits (et grands) travers de notre belle société...

Des méfaits du tabac **à la sacro sainte télé-réalité** en passant par l'achat d'un appartement en viager ou les conséquences d'une rupture amoureuse, Jeff nous invite 1h30 durant à un délicieux petit jeu de massacre Dont seul le public sortira indemne...



Prises de Bec
De et par Jeff

Depuis quelques années, **Jeff** se met en scène pour le plus grand bonheur du public qui est séduit instantanément par la dégaine nonchalante de son humour et pour cause, ce joyeux insolent est reconnu dans le métier pour être une des meilleures plumes du moment ! Piquant, mais jamais méchant, Jeff est si odieusement drôle qu'il ne déclenche que les rires rédempteurs de tous ceux qui pensent que la morosité est un vilain péché !

D'une plume rougie au sang de ses victimes, il vous propose quelques "Prises de bec" sur des sujets qui (le) fâchent...Corrosif, odieux insolent, certes...
mais jamais gratuitement...vu que les places sont payantes !!!!

Revue de Presse

Le public voit en Jeff un regard bien trop acéré pour ne pas être profondément humain...
Le Parisien.

Apôtre de l'humour noir, ce trublion de la scène comique fait rire là où ça fait mal...
La Dépêche.

Oh Dieu que l'humour noir de Jeff est beau.
Un des meilleurs spectacles que l'on ait vu au Pâtis depuis des années. Le Maine Libre

draguignan www.varmatin.com - dimanche 10 aout 2008

■ semaine du rire

Un comique au méchant humour

Jeff n'a pas que de faux Jairs de Niels Astrup. Comme ce comédien et metteur en scène, l'humoriste possède également une vraie nature, du style à ne pas se gêner pour dire tout ce qu'il pense. Et concernant les hommes politiques ou les people, c'est rarement du bien. De toutes ses méchancetés qu'il a accumulées sur eux, Jeff en a fait un spectacle, « Prises de bec », qu'il vient de présenter au théâtre de verdure dans le cadre de la Semaine du rire. Et pendant deux heures tout le monde en prend pour son grade, Sarkozy en tête. De sa visite à Euro Disney en compagnie de Carla Bruni, Jeff n'y voit qu'un avantage, « au moins Blanche-neige aura appris à compter jusqu'à huit ». Quant à cette pauvre Loanna vedette du premier Loit, « si vous lui parlez de papyrus, elle pensera à coup sûr à un vieux russe ». Même le public n'est pas épargné par des « vannes JFK », c'est-à-dire « à deux balles ». « Comme beaucoup madame, je suis sûr que lorsque vous étiez jeune, vous rêviez de ressembler à Brigitte Bardot. Et bien main-



tenant rassurez-vous, c'est fait ». Le tout dit avec un tel sérieux que l'on finirait par croire que Jeff est un vrai méchant. Côté coulisses le parisien ne cherche pas en tout cas, à lever l'ambiguïté, « comme la télé, les hommes politiques sont pourris et je ne suis pas prêt de voter ». De là à s'en plaindre, « c'est vrai que cela m'arrange et me donne matière à écrire des spectacles ». Quant au public, il se régale. Comme quoi, à quelque chose malheur est toujours bon. Ce soir à 21 h 30, place à l'irrésistible Daniel au théâtre de verdure. Entrée gratuite. **B. D.**

Jeff sort du cadre restreint du One Man Show pour nous offrir de vrais moments d'humour corrosif dignes d'un Pierre DESPROGES.
La Revue du Spectacle

Jeff dénonce sans complaisance ni racolage les petits et grands travers de l'humanité. Odieux, cynique, oui, mais tellement attachant...
Zurban

Corrosif, odieux, insolent...
Quand Monsieur Jeff vous tire son "irrévérence", vous ne pouvez lui tirer que votre chapeau.
France Soir

Jeff : l'humour qui croque et qui mord

■ Jeff ? Un nom qui n'évoque pas grand-chose à grand-monde après tout. Son vrai nom ? Jean-François Didelot, mais cela n'en dit sans doute guère davantage. Et pourtant, avec ses « Prises de bec », présentées cette semaine sur la scène de l'Entrepôt, Jeff n'est pas prêt de prendre la tête à son public. Un one-man show vivant et caustique où les têtes couronnées du petit écran en prennent pour leur grade, dans un tourbillon de paroles assassines, mais si justes. En résumé, une bonne heure de franc divertissement au rendez-vous.

Tirs à vue...

Accrocs de télé réalité, vous allez vous régaler. Le Loft, la Ferme, Arthur et les présentateurs télé, ils y passent tous. Des vedettes de seconde zone, respirant l'intelligence en apnée, frisant le ridicule comme un Stéphane Bern qui se fait une permanente. Avec Jeff, c'est tout simplement les mots qui se mettent à courir dans tous les sens et à tirer au couteau sur tout ce qui bouge. Des boutons sur les bras et le ventre bourrés de plis, Yvette Horner peut bien se permettre de jouer de l'accordéon après tout. Quant aux thés dansants des anciens, un vrai festival de cannes en perspective !

Que les moins mordus de la télé se rassurent. Jeff est méchant, mais il en garde



Jeff : du fiel sans contrefaçon. (Photo DNA)

pour les autres. Personne n'est épargné. Amélie Mauresmo et Wimbledon, ce n'est pas une histoire d'amour mais plutôt un gazou maudit... Jeff en garde aussi pour le public et s'en prend sans scrupules à ses spectateurs pour les narguer le temps d'une pause cigarette dans un lieu public ou de leur raconter ses problèmes avec son ex, surnommée à juste titre Ikea parce que facile à monter. Un humoriste

qui a du ressort et du répondant, une spontanéité déroulante et l'art d'interpeller son public non sans cette petite étincelle de cruauté où le rire trouve toujours sa place. De l'humour brûlant, à un second degré qui colore délicieusement le quotidien.

Christine Rucklin

Jeff ne se contente pas de faire rire. Il aime que l'humour secoue les neurones et invite à réfléchir. Objectif atteint.
L'Est Républicain

Se faire chatouiller les neurones par Jeff, ça fait parfois mal, mais c'est tellement bon...

Dernières Nouvelles d'Alsace

Novices en matière d'humour corrosif, vous sortirez de la salle avec un Master en poche...

Le magazine de l'Étudiant

De par sa faculté à mettre de sacrés coups de pieds au culte, Jeff mérite sans doute quelques « Alleluia »

La Provence

sainte-maxime

www.varmatin.com - vendredi 8 août 2008

■ spectacle

Le phénomène Jeff

Le début de la semaine au théâtre de La mer était placé sous le signe de l'humour décapant.

Mardi soir la municipalité en collaboration avec la SMACT avait offert aux Maximois et aux touristes deux heures de fous rires avec le one man show corrosif : « prises de bec » de Jeff. Il a fait un tour d'horizon complet sur les actualités, les journaux, la télé-réalité... qu'il fait redescendre sur terre... voire plus bas que terre, mais toujours avec une dose massive d'humour ! Le thème concernait le show-biz, son « ex » et les personnes âgées... il a très largement fait participer son public, qui a apprécié. Tout le monde en a pris pour son « grade » tout en s'amusant.

Jeff avoue : « je veux faire oublier les soucis aux spectateurs et donner seulement mon avis; après ils en parlent entre eux... je ne suis surtout pas un donneur de leçons. Plus la télé est nulle et plus ça m'intéresse... »

L'important pour lui c'est de savoir jusqu'où il peut « aller trop loin », mais confie qu'il dit du mal des gens qu'il aime... Il a présenté son spectacle environ 600 fois à travers la France en-



Jeff et « ses prises de bec ».

PHOTO HENRI LE BRETON

tière, mais celui-ci est toujours différent car il évolue selon l'actualité et l'endroit où il joue. Aucun spectacle ne se ressemble.

Il a commencé la scène en 2000 au café théâtre du « Blanc manteau », a écrit les 3 derniers spectacles de Smain et a travaillé pour Canal », Phi-

lippe Bouvard et Jacques Martin. Actuellement il est parti pour 24 semaines de représentation avec les « monologues du vacherin ». Jeff est un comique bourré de talent, à découvrir d'urgence. Et ... qui aime bien châtie bien... !

MARYSE COTE

Ne vous fiez pas au bon physique de Jeff...

Cet encyclopédiste du rire décoiffe même les chauves...

Philippe BOUVARD

Véritable bible pour tous les amateurs d'humour noir,

ce one-man-show est tout simplement exceptionnel... Géantissime !

Fred SAURON / Le Progrès

Actinie Productions – 26 rue George Sand 75016 Paris - Tel : 06 11 86 88 52

Sarl au capital de 8.000,00 € RCS Paris B 477 762 421 APE 9001Z – TVA : FR 46477762421 Licences 2-1006528, 3-1006529

Emails : gigi.lessar@gmail.com & actinieprod@gmail.com

http://www.actinieproductions.com

Notre JEFF qui exorcise tout ce qui n'est pas drôle sur cette terre, que votre nom soit ...glorifié !

Paris Normandie

Les spectateurs malgré des "Oh" faussement réprobateurs, ont participé par une avalanche de rires à cette débauche d'horreurs ...

Le JTT (Tournon)

BORMES LES MIMOSAS

Jeff et ses "Prises de bec"

Le vendredi 25 juillet 2008



C'est une torpille qui s'est dirigée droit sur le public de l'amphithéâtre de l'Estelan pour la deuxième soirée humour de l'été ! Avec son spectacle *Prises de bec*, Jeff s'est mis en scène et a dégainé, dénoncé, balancé sans complaisance sur tous nos travers. Une belle connivence s'est installée entre le public hilare et ce « tonton flingueur » qui a quitté pour quelques heures le festival off d'Avignon où il se produit dans la pièce de théâtre *Les monologues du vacherin*, la folle comédie dont il est l'auteur et qui y remporte actuellement tous les succès. Au quartier de la Favière, plus de 1200 spectateurs se sont rendu complices de l'humour corrosif de ce perturbateur tout en étant trop heureux d'être chahuté. Les jeunes, les vieux, les banlieues, les « pipeuls », la ferme célébrité, ... la distribution fut complète... L'artiste a pratiqué le rire alternatif, histoire de laisser le public reprendre son souffle entre deux éclats de rire faussement réprobateurs ! De son propre aveu Jeff annonce : « L'important, c'est de savoir jusqu'où l'on peut aller trop loin ». Ce diable est incisif, oui, ... mais jamais méchant ! D'ailleurs, il s'est fait un ami ce soir-là en la personne d'un spectateur baptisé et « oscarisé » tout au long de la soirée !!! Pour le plus grand bonheur de ses victimes consentantes, le garçon dévoile aussi un don dévastateur pour l'improvisation. Un conseil, lorsque vous irez l'applaudir, soyez organisé et n'éprouvez pas le besoin de bouger pendant la représentation... C'est à vos risques et périls ! Au premier ou dernier rang, vous ne serez pas à l'abri ! L'insolence des propos co-écrits avec Cédric Clodic et Frédéric Zeitoun était appuyée par des textes finement ciselés. Il faut dire que ce trublion est une sacrée plume reconnue dans le métier. Parallèlement à sa carrière scénique, depuis de nombreuses années Jeff met son talent d'écriture au service de nombreux artistes qui se produisent sur les planches ou à la télé. Sous les étoiles de Bormes, après une ovation appuyée et avant de quitter la scène, Jeff s'est livré avec plaisir à une séance de dédicaces pour un échange tout en spontanéité avec son public. Et chacun de clamer : « Merci pour ce moment de pur bonheur ! ».



Ils lui ont fait confiance...

Les Cafés théâtres

Le Carré Blanc (Paris)
Les Blancs Manteaux (Paris)
Le Point Virgule (Paris)
Théâtre Le Temple (Paris)
La Porte d'Italie (Toulon)
Le Bacchus (Rennes)
La Scène sur Mer (Antibes)
La Maison du Peuple (Belfort)
L'Antidote (Marseille)
Le Quai du Rire (Marseille)
La Baies des Singes (Cournon)
Le Camionneur (Strasbourg)
L'Entrepôt (Mulhouse)
Le Cotton Club (Metz)
Le Vertigo (Nancy)
La Fontaine d'Argent (Aix en Provence)
Centre culturel de Salon (Salon de Provence)
Centre culturel d'Entressen (Entressen)
La Tache d'Encre (Avignon)
Le Thalie Théâtre (Moret sur Loing)
La Cie du Café-théâtre (Nantes)
La Comédie Gallien (Bordeaux)
L'Escalier du Rire (Albert)
Le Dock du rire (Egreville)
Le Théâtre de Poche (St Etienne)
Le Centre culturel Marc Sangnier (Montigny les Metz)
Le Onze (Cap d'Ail)
Coté Rocher (Rocamadour)

Les 3T (Toulouse)
L'Hirondelle (Ry)
Le Citron bleu (Toulouse)
Le Oh Toulouse (Toulouse)
Le Chameau à trois bosses (Digne les bains)
Le Théâtre de la cité de l'écrit (Montmorillon)
Le Comiqu'art (Bruxelles/ Liège)
Le Koek's théâtre (Bruxelles)
Le Show Time (Esch sur Alzette)

Les Festivals

Festival de Villeneuve sur Lot (Prix de la SADC)
Les Vendanges de l'Humour de Macon (Prix des Professionnels)
Le Printemps du Rire (Toulouse)
Festival du Point Virgule (Paris)
Festival de Porto Vecchio
Festival des Humoristes de Tournon...
Festival Coco & Co (St Pierre de bath)
Festival d'Eze
Festival de Cavillon

Les Cabarets Parisiens

Le Cancan, Chez Cousine, Le Dagobert, Le Canotier du pied de la butte, le Curieux, L'abbé Constantin, Le Pénitencier, l'Ane rouge, La Main au panier.

« Toutes mes excuses à ceux que j'aurais oublié sur cette liste...
JEFF »